MAK

Objektdetail

Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt
Titel: Kurtisane Kasugano aus dem Haus Sasa (Sasaya Kasugano 笹屋春日野), Wettstreit der Schönen aus dem Freudenviertel (Kakuchū bijin kurabe 廓中美人競) (Serientitel)
Entstehung / Datierung:
Ausführung: Anonym, Japan, um 1795
Entwurf: Hosoda Eishō 細田榮昌
Schule: Hosoda 細田派 (Schule)
Verlag: Yamaguchiya Chūsuke 山口屋忠助
Zeitraum: Kansei (1789-1801)
Material: Papier
Maßangaben:
Höhe: 34.7 cm
Breite: 24.3 cm
Inventarnummer: KI 10766
Provenienz: Schenkung / Donation (1948)
Signaturbezeichnung: Eishōga 榮昌画
Assoziiertes Objekt:
Kurtisane Kasugano aus dem Haus Sasa (Sasaya Kasugano 笹屋春日野) (KI 10480)
Beschreibung: gleiches Bild: vgl. KI 10480 Eishōga 榮昌画 Die Kurtisane Kasugano aus dem Sasa-Haus (Bambusgras-Haus) nach dem Bad. Die Titelkartusche befindet sich an einer anderen Stelle als bei KI 10480. Vergleiche dazu auch ein Bild von Utamaro mit der Kurtisane Takigawa aus dem Ōgi-Haus, die in der gleichen Haltung und in einem Kimono mit ähnlichem Design dargestellt wird (vgl. KI 10335). Das Bild im V&A mit etwas anderen Seitenhaaren.
Abteilung: Asien
Sammlung: Ukiyo-e, Sammlung Exner