

Objektdetail



Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt

Titel: Kurtisane Kasugano aus dem Haus Sasa (Sasaya Kasugano 笹屋春日野),
Wettstreit der Schönen aus dem Freudenviertel (Kakuchū bijin kurabe 廓中美人競)
(Serientitel)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), Japan, um 1795

Entwurf: [Hosoda Eishō 細田榮昌](#)

Schule: [Hosoda 細田派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Yamaguchiya Chūsuke 山口屋忠助](#)

Zeitraum: Kansei (1789-1801)

Material: Papier

Maßangaben:

Höhe: 39.1 cm

Breite: 25.5 cm

Inventarnummer: KI 10480

Signaturbezeichnung: Eishōga 榮昌画

Assoziiertes Objekt:

Kurtisane Kasugano aus dem Haus Sasa (Sasaya Kasugano 笹屋春日野) ([KI 10766](#))

Beschreibung: gleiches Bild: vgl. KI 10766 Eishōga 榮昌画 Die Kurtisane Kasugano aus dem Sasa-Haus (Bambusgras-Haus) nach dem Bad. Der Kimono wurde in der shibori(?) -Technik gefärbt. Vergleiche dazu auch ein Bild von Utamaro mit der Kurtisane Takigawa aus dem Ōgi-Haus, die in der gleichen Haltung und in einem Kimono mit ähnlichem Design dargestellt wird (vgl. KI 10335). Das Bild im V&A mit etwas anderen Seitenhaaren. Druck aus der Meiji-Zeit

Abteilung: Asien

Sammlung: Ukiyo-e