

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [Farbholzschnitt](#)

Titel: Schauspieler Sanogawa Senzō 佐野川千蔵

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), [Japan](#), Mitte 18. Jahrhundert

Entwurf: [Torii Kiyonobu II. 二代目鳥居清信](#)

Schule: [Torii 鳥居派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Emiya Kichiemon 江見屋吉右衛門](#)

Zeitraum: [Edo-Periode \(1603–1868\)](#)

Material: [Papier](#)

Maßangaben:

Höhe: 32.5 cm

Breite: 15.5 cm

Inventarnummer: KI 10788

Provenienz: Schenkung / Donation (1948)

Signaturbezeichnung: Torii Kiyonobuhitsu 鳥居清信筆

Beschreibung: Torii Kiyonobuhitsu 鳥居清信筆 Der Kabuki-Schauspieler Sanogawa Senzō (1714? - 1771, eigentlich: Fujita Kichiji 富士田吉次). Ab Mitte der 1750er Jahre nahm er vom Theater Abschied und widmete sich ganz dem Nagauta-Gesang 長唄. Hier tritt er in der Rolle eines Wandersängers auf. Mit einer kokyū 胡弓 (Streichinstrument, zählt zur Gruppe von Langhalslauten) steht er vor einem Hauseingang. Die Rübe auf dem noren 暖簾 könnte ein Hinweis auf das Stück Yaoya Oshichi 八百屋お七“ sein. Oshichi, die Tochter eines Gemüsehändlers, löste einen Großbrand in Edo aus, um so ihrem Liebsten zu sehen.

Abteilung: Asien

Sammlung: [Ukiyo-e](#), [Sammlung Exner](#)