

## Objektdetail



Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt

Titel: Kanshin kriecht zwischen den Beinen der Spottenden hindurch (Kanshin matakuguri no zu 韓信潛之圖)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), Japan, um 1835

Entwurf: [Utagawa Kuniyoshi](#) 歌川國芳

Schule: [Kuniyoshi](#) 国芳派 (Schule)

Verlag: [Sanoya Kihee](#) 佐野屋喜兵衛

Zeitraum: Tenpo (1830-1844)

Material: Papier

Maßangaben:

Höhe: 37.5 cm

Breite: 73.4 cm

Inventarnummer: KI 8329-1

Provenienz: Legat (1919)

Signaturbezeichnung: Ichiyūsai Kuniyoshiga 一勇齋國芳画

Assoziiertes Objekt:

Kanshin kriecht zwischen den Beinen der Spottenden hindurch (Kanshin matakuguri no zu 韓信潛之圖) ([KI 8329-2](#))

Kanshin kriecht zwischen den Beinen der Spottenden hindurch (Kanshin matakuguri no zu 韓信潛之圖) ([KI 8329-3](#))

**Beschreibung:** linker Teil des Triptychon (vgl. KI 8329-2 + KI 8329-3), zusammengeklebt Ichiyūsai Kuniyoshiga 一勇齋國芳画 À la Chinoiserie“ gestaltetes Bild. Die Figuren sind chinesisch“, die Darstellung der Waren jedoch sieht eher nach einer Studie vom Leben auf dem Gieß- u. Fischmarkt zu Nihonbashi aus. Der weise Kanshin 韓信 ließ sich lieber von gemeinen Marketendern verspotten als sich an einer Prügelei zu beteiligen. Dank seiner Duldsamkeit, Weisheit und Entschiedenheit/Bescheidenheit (?) wurde er zum Generalissimo und rechtschaffenen Staatsminister.

Abteilung: Asien

Sammlung: Ukiyo-e, Sammlung Richard Lieben