

## Objektdetail

---



Objektbezeichnung: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [Farbholzschnitt](#)  
Titel: Suwachō in Asakusa (Asakusa Suwachō 浅草す八丁),  
Hundert Schönheiten und berühmte Ansichten von Edo  
(Edo meisho hyaku-nin bijo 江戸名所百人美女) (Serientitel)  
Entstehung / Datierung:  
Ausführung: [Anonym](#), [Japan](#), 1858  
Entwurf: [Utagawa Kunisada I. 初代歌川國貞](#)  
Entwurf: [Utagawa Kuniyoshi II. 二代目歌川國久](#)  
Schule: [Kunisada 国貞派 \(Schule\)](#)  
Schule: [Utagawa 歌川派 \(Schule\)](#)  
Verlag: [Minatoya Kohei 湊屋小兵衛](#)  
Zeitraum: [Ansei \(1854-1859\)](#)  
Material: [Papier](#)  
Maßangaben:  
Höhe: 36.1 cm  
Breite: 24 cm  
Inventarnummer: KI 7627-164  
Provenienz: Ankauf (1905)  
Signaturbezeichnung: Toyokuniga 豊國画  
Datumssiegel: Pferd 2. Monat  
Beschreibung: Toyokuniga 豊國画 Gemeinsame Serie von  
Kunisada und seinen Schülern. Die Bilder zeigen schöne  
Frauen bei verschiedenen Tätigkeiten. Dazu kommt ein  
kleines rechteckiges Bild, das eine berühmte Ansicht von  
Edo zeigt und von einem Schüler Kunisadas gezeichnet  
wurde (vor allem Kuniyoshi aber auch andere Schüler).  
Eine Frau, die gebadet zu haben scheint, schneidet sich  
gerade die Fingernägel. Sie trägt einen Yukata, hat aber  
den Oberteil abgestreift und sich ein tenugui  
(Schweiß-/Wasch-/Handtuch aus Baumwolle)  
umgebunden. Neben ihr auf dem Boden liegen ihr  
Kimono und ihre Untergewänder. Das kleine Bild zeigt ein

Geschäft in Suwachō im Stadtteil Asakusa.

Abteilung: Asien

Sammlung: Ukiyo-e, Sammlung Heinrich Siebold