

## Objektdetail



Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt

Titel: Safranblüte (suetsumuhana 末摘花), Bleibende Eindrücke einer späteren Genji-Sammlung (Genji goshō yojō 源氏後集余情) (Serientitel)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Yokokawa Takejirō 横川竹二郎](#), Japan, 1857

Entwurf: [Utagawa Kunisada I. 初代歌川國貞](#)

Schule: [Kunisada 國貞派 \(Schule\)](#)

Schule: [Utagawa 歌川派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Uoya Eikichi 魚屋栄吉](#)

Zeitraum: Ansei (1854-1859)

Material: Papier

Maßangaben:

Höhe: 37.7 cm

Breite: 25.4 cm

Inventarnummer: KI 7627-94

Provenienz: Ankauf (1905)

Signaturbezeichnung: Toyokuniga 豊國画

Datumssiegel: Schlange 12. Monat

Zensurstempel: aratame

Assoziiertes Objekt:

Kapitel 4 (dai yon kan 第四卷) ([KI 7627-6](#))

Beschreibung: Toyokuniga 豊國画 Serie von Diptychen zu den 54 Kapiteln des Romans Genji monogatari 源氏物語“ (Erzählung vom Prinzen Genji) mit einem Hintergrund in Blinddruck und (gedrucktem) Glimmereffekt. Hier der linke Teil des Diptychon für das 6. Kapitel Suetsumuhana 末摘花“ (rechter Teil nicht im MAK). Im Nichibunken-Katalog (s. Lit.) wurde das Blatt mit dem rechten Teil des Diptychons für das 4. Kapitel verbunden (vgl. KI 7627-6). Eine Frau mit wirren Haaren steht neben einer künstlichen Landschaft in Kleinformat (bonkei). Eine Schüssel wurde zum Teil mit Wasser gefüllt und zum Teil mit Gras bepflanzt, auf dem sich eine Anschlagtafel, ein Kranich und eine in Regenmantel und Hut gehüllte Figur befinden. Auf dem Kimono der Frau sind große Genji-Kapitelzeichen abgebildet und in der Hand hält sie einen roten Fächer mit aufgemalten Windenblüten.

Abteilung: Asien

Sammlung: Ukiyo-e, Sammlung Heinrich Siebold