

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [Farbholzschnitt](#)

Titel: Treibendes Boot (ukifune うきふね), Bleibende Eindrücke einer späteren Genji-Sammlung (Genji goshō yojō 源氏後集余情) (Serientitel)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Yokokawa Takejirō 横川竹二郎](#), [Japan](#), 1858

Entwurf: [Utagawa Kunisada I. 初代歌川國貞](#)

Schule: [Kunisada 国貞派 \(Schule\)](#)

Schule: [Utagawa 歌川派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Ebisuya Shōshichi 恵比須屋庄七](#)

Zeitraum: [Ansei \(1854-1859\)](#)

Material: [Papier](#)

Maßangaben:

Höhe: 37.7 cm

Breite: 25.9 cm

Inventarnummer: KI 7627-91

Provenienz: Ankauf (1905)

Signaturbezeichnung: Toyokuniga 豊國画

Datumssiegel: Pferd 2. Monat

Assoziiertes Objekt:

Kapitel 51 (dai gojūichi no maki 第五十一卷) ([KI 7627-92](#))

Beschreibung: Toyokuniga 豊國画 Serie von Diptychen zu den 54 Kapiteln des Romans Genji monogatari 源氏物語“ (Erzählung vom Prinzen Genji) mit einem Hintergrund in Blinddruck und (gedrucktem) Glimmereffekt. Hier der linke Teil des Diptychon für das 51. Kapitel Ukifune 浮舟“ (vgl. KI 7627-92). Ein prächtig gekleideter Mann mit einem Pflaumenblütenzweig in der Hand.

Abteilung: Asien

Sammlung: [Ukiyo-e](#), [Sammlung Heinrich Siebold](#)