



MAK

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [Farbholzschnitt](#)

Titel: Tama-Fluss von Tōi in der Provinz Settsu (Settsu no kuni Tōi no Tamagawa 摂津國擣衣の玉川), unbenannt: Die sechs Tama-Flüsse (mumei: Mu-Tamagawa 無名: 六玉川) (Serientitel)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), [Japan](#), 1847 bis 1852

Entwurf: [Utagawa Kuniyoshi 歌川國芳](#)

Schule: [Kuniyoshi 国芳派 \(Schule\)](#)

Schule: [Utagawa 歌川派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Sanoya Kihee 佐野屋喜兵衛](#)

Zeitraum: [Koka - Kaei \(1844-1854\)](#)

Material: [Papier](#)

Maßangaben:

Höhe: 36.2 cm

Breite: 25.3 cm

Inventarnummer: KI 15104

Provenienz: Alter Bestand (1996)

Signaturbezeichnung: Ichiyūsai Kuniyoshiga 一勇齋國芳画

Zensurstempel: Kinugasa, Hama

Assoziiertes Objekt:

Tama-Fluss von Tōi in der Provinz Settsu (Settsu no kuni Tōi no Tamagawa 摂津國擣衣の玉川) ([KI 15103](#))

Tama-Fluss von Tōi in der Provinz Settsu (Settsu no kuni Tōi no Tamagawa 摂津國擣衣の玉川) ([KI 15105](#))

Tama-Fluss von Tōi in der Provinz Settsu (Settsu no kuni Tōi no Tamagawa 摂津國擣衣の玉川) ([BI 17430-48](#))

Beschreibung: mittlerer Teil des Triptychon (vgl. KI 15103 + KI 15105), gleiches Bild: vgl. BI 17430-48

Ichiyūsai Kuniyoshiga 一勇齋國芳画 Eine junge Frau sitzt auf einer Strohmatte (goza). Vor sich hat sie ein Gerät stehen, in das der gerade gewebte Stoff eingespannt

wurde. Sie ist im Begriff, ihn mit einem Holzschlägel zu bearbeiten. Auf ihrem Rücken ein Kleinkind.

Abteilung: Asien

Sammlung: Ukiyo-e