

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Buffetschrank](#)

Titel: Der reiche Fischzug

Entstehung / Datierung:

Entwurf: [Koloman Moser](#), [Wien](#), 1900

Ausführung: [Portois & Fix](#), [Wien](#), 1900

Zeitraum: [Jugendstil](#)

Material / Technik: Ahornholz, furniert, dunkelbraun gebeizt und poliert; Fischmarketerie aus Buchsbaum- und Pyramiden-Mahagoniholz; Horizontalmarketerie aus gebeizten Ahorn- und naturbelassenen Buchsbaumholz; Ulmenholz, gebeizt und poliert; Messing; Glas, facettiert

Maßangaben:

Höhe: 180 cm

Breite: 168 cm

Tiefe: 67 cm

Inventarnummer: H 1700

Provenienz: Schenkung / Donation (1901)

Signatur: Portois & Fix Wien/6999

Assoziiertes Objekt:

Fotografie des Objekts: Buffetschrank "Der reiche Fischzug" ([KI 13763-4](#))

Der reiche Fischzug ([H 1629](#))

Entwurf: Entwurf eines Musters für Stoff oder Tapete: "Der reiche Fischzug" ([KI 8671-1-3](#))

Entwurf: Entwurf eines Musters für Stoff oder Tapete: "Der reiche Fischzug" ([KI 8671-2-3](#))

Flächenmusterentwurf zu "Der reiche Fischzug" ([KI 8671-11](#))

Goldfische Wandbehang [recto] ([BI 12898-3-17-1](#))

Forellen-Reigen ([T 5364](#))

Forellen-Reigen ([WI 57](#))

Werkmappe für Franz Matsch ([LE 417](#))



Ballspende zum Ball der Stadt Wien am 9. Februar 1901 ([KI 8687-1](#))

Fotografie eines Buffetschranks nach einem Entwurf von Koloman Moser: Der Reiche Fischzug ([KI 16733-47](#))

Fotografie eines Buffetschranks nach einem Entwurf von Koloman Moser: Der Reiche Fischzug ([KI 16733-48](#))

Abteilung: Möbel und Holzarbeiten

Sammlung: [Möbel <Sammlung>](#)

Ausstellungen:

[KOLOMAN MOSER. Universalkünstler zwischen Gustav Klimt und Josef Hoffmann](#), MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, 19.12.2018 bis 22.04.2019