

## Objektdetail

---



Objektbezeichnung: [Fotografie](#)

Titel: Fotografie eines Postaments mit Vitrine nach einem Entwurf von Edmund Bosch, für die Pariser Weltausstellung 1900 (vom Bearbeiter vergebener Titel), Insgesamt 17 Fotografien von Ausstellungsobjekten der Wiener Kunstgewerbeschule für die Pariser Weltausstellung 1900. (Titelzusatz)

Entstehung / Datierung:

Beteiligte Körperschaft: [Kunstgewerbeschule des K.K. Österreichischen Museums für Kunst und Industrie \(1868-1918\), Wien](#), 1900

Fotograf: [Josef Löwy, Wien](#), 1900

Entwurf des abgebildeten Werks: [Edmund Bosch](#), 1900

Material: [Untersatzkarton](#)

Technik: [Fotografie](#)

Maßangaben:

Höhe: 25.8 cm

Breite: 12.2 cm

Inventarnummer: KI 7401-7

Provenienz: Ankauf (1900)

Prägung: [Prägestempel am Untersatzkarton]: J. Löwy k. k. Hof-Photograph / WIEN

Text am Objekt: [Untersatzkarton, links]: Ausstellung der Wr. Kunstgewerbeschule auf der Pariser Weltausstellung 1900. [Untersatzkarton, rechts]: Bosch, Edmund, Schmiedeeisernes Postament / und Vitrine

Abteilung: Bibliothek und Kunstblättersammlung

Sammlung: [Vorbildersammlung](#)

Ausstellungen:

[Arbeiten der Kunstgewerbeschule für die Ausstellung in Paris 1900](#), K. k. Österreichisches Museum für Kunst und Industrie, 12.02.1900 bis 18.02.1900