

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Fotografie](#)

Titel: Fotografie eines Samtstoffes der Renaissance aus dem MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst (vom Bearbeiter vergebener Titel), Insgesamt 26 Fotografien von Objekten aus den Sammlungen des MAK. (Titelzusatz)

Entstehung / Datierung:

Fotograf: [Bruno Reiffenstein](#), [Wien](#), 1914

Auftraggeber: [MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst](#), [Wien](#), 1914

Material: [Untersatzkarton](#)

Technik: [Silbergelatineabzug](#)

Maßangaben:

Höhe: 19.3 cm

Breite: 25.6 cm

Inventarnummer: KI 7932-3

Provenienz: Ankauf (1914)

Prägung: [Prägestempel am Untersatzkarton]: B. REIFFENSTEIN / WIEN VIII. / BENNOGASSE No.24

Text am Objekt: [Untersatzkarton, links]: Wien, österr. Museum für Kunst u. Industrie [Untersatzkarton, rechts]: Renaissancesamt, grüner Flor m. genoppten Rändern / auf glattem, gelben Grunde.

Assoziiertes Objekt:

Dargestelltes Objekt: Bordüre, gelber Samt mit grünen Blumenranken und Vögeln ([T 7392](#))

Abteilung: Bibliothek und Kunstblättersammlung

Sammlung: [Vorbildersammlung](#)