

Objektdetail



Objektbezeichnung: Werkzeichnung, Entwurf

Titel: Werkzeichnung für die Ausführung eines Mosaikfries für den Speisesaal des Palais Stoclet in Brüssel: Teil 2, Die Erwartung (Tänzerin) (vom Bearbeiter vergebener Titel), Tänzerin (aus der Literatur übernommener Titel), Die Erwartung (aus der Literatur übernommener Titel)

Entstehung / Datierung:

Entwurf: [Gustav Klimt](#), Kammerl am Attersee, 1911

Entwurf: Wien, 1911

Zeitraum: Jugendstil

Material: Transparentpapier, Bleistift, Gold, Pastellkreide, Platin, Silber, Bronze <Material>

Technik: Applikation, Zeichnung, Gouache

Maßangaben:

Höhe: 200 cm

Breite: 102 cm

Inventarnummer: MAL 226-2

Provenienz: Ankauf (24.03.1961)

Text am Objekt: [Anweisungen für die Umsetzung:] II VO VON / Nr. II / Diese Blüthe ist etwas nach links zu rücken (etwa 4 Millimeter)

Übergeordneter Datensatz:

9 Werkzeichnungen für die Ausführung eines Mosaikfries für den Speisesaal des Palais Stoclet in Brüssel ([MAL 226](#))

Assoziiertes Objekt:

Repräsentationsraum der Werkbundaustellung 1914 in Köln ([KI 13820-7](#))

Die Erwartung und Die Erfüllung, Reproduktion des Klimtentwurfes für das Pallais Stocklet (2 Stück) ([SOT 29](#))
Abteilung: Bibliothek und Kunstblättersammlung