

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Bildtafel](#), [Blumendarstellung](#)

Titel: Lilas et Fuchsia [Blumenstudie Flieder und Fuchsie]
(Originaltitel), Vorlage Porzellanmanufaktur

Entstehung / Datierung:

Entwurf: [Elisa Champin](#), [Paris](#), Mitte 19. Jahrhundert

Lithograf: [Elisa Champin](#), [Paris](#), Mitte 19. Jahrhundert

Druckerei: [Imprimerie Lemercier](#), [Paris](#), Mitte 19.

Jahrhundert

Material: [Papier](#)

Technik: [Farblithografie](#)

Maßangaben:

Höhe: 34.2 cm

Breite: 25.9 cm

Inventarnummer: KI 15165-146-14

Provenienz: Nachlass (1866)

Marke: aufgeklebte Marke: 146.14. [Feder in Schwarz]

Text am Objekt: Lilas et Fuchsia. / Peint et lith. par Mme
Elisa Champin / 52. / Imp. Lemercier. r.de Seine 57 Paris.
/ Paris Bulla Frères et JOUY, Editeurs / Berlin, Fd. Ebner,
196 Friedrichstrasse / London E. GAMBART & Co. 25
Berners St.Oxf. St./ New-York, EMILE SEITZ, 233
Broadway.

Stempel: Bindenschild K. K. PORZ. MANUF. [Wiener
Porzellanmanufaktur]

Beschreibung: Naturalistische Studie, Flieder, Fuchsie,
Sonnenblumen (?), Schmetterling, Raupe

Abteilung: Bibliothek und Kunstblättersammlung

Sammlung: [Nachlass Kaiserliche Porzellanmanufaktur
Wien](#)