



MAK

Objectdetail



作品分類: [plate \(dish\)](#)

作者 / 制作年代:

manufacturer: [Werkstatt des Meister Giorgio Andreoli, Gubbio, 1528](#)

pottery painter: [Werkstatt des Meister Giorgio Andreoli, Gubbio, 1528](#)

材料: [maiolica](#)

手法: [glazed](#), [painted](#), [luster glaze](#)

測定:

diameter: 27 センチ

縦幅: 4.4 センチ

weight: 587 gg

作品番号: KE 8964

出所: old holding

作品に記載されている文章 (reverse side): 1528 Mo Giorgio da Ugubio

詳記: Teller; vor einer weiten Landschaft sitzt links in einer halbrunden Nische der Pfeile schmiedende Vulkan, seine Gemahlin Venus und Amor und schauen ihm zu. Lüsterhöhungen auf der Vorderseite. Die Rückseite ist mit einer roten Ranke und Ornamenten in Lüster bemalt (Moser/ Völker 2009)

Plate, Vulcan forging an arrow for Cupid Made and lusted in the workshop of Maestro Giorgio Andreoli, Gubbio, 1528 MAK, KE 8964 Hauptinventar no. 649s Stated to have been acquired from the Benedictine monastery Stift Göttweig between 1911 and 1916 Retrospectively inventoried, 1953 Lent to the Oesterreichisches Museum für Kunst und Industrie for the opening exhibition, 1864 Tin-glazed front and back; golden and a little red lustre There is a patch where the glaze has crawled on the edge at 4 o'clock Ø 27 cm Edge

chips TIN-GLAZE AND IMAGE CULTURE The MAK
Maiolica Collection in Its Wider Context, Wien 2022,
Kat.Nr. 84 mit Abb., S. 132

セクション: Glass and Ceramics Collection

コレクション: [ceramics collection](#)

Exhibitions:

[ZINNGLASUR UND BILDKULTUR. Die Majolikasammlung
des MAK im Kontext ihrer Geschichte](#), MAK – Museum of
Applied Arts, Vienna, 06/04/2022 ~ 07/08/2022

[GLOBAL:LAB. Art as a Message. Asia and Europe
1500-1700](#), MAK – Österreichisches Museum für
angewandte Kunst / Gegenwartskunst, 03/06/2009 ~
27/09/2009