



MAK

## Objectdetail

---



作品分類: [tray / plate](#)

作者 / 制作年代:

client / customer: [J. & L. Lobmeyr, ウィーン](#), before 1880

デザイン: [August Eisenmenger, ウィーン](#), 1880

design of decoration: [Josef von Storck, ウィーン](#), 1880

manufacturer: [Carl Pietsch, Kamenický Šenov](#), before 1880

時代/王朝/様式: [Historicism](#)

材料: [glass <material>](#)

手法: [cutting <glass>](#), [engraved](#)

測定:

length: 35.6 センチ

横幅: 26.9 センチ

縦幅: 3 センチ

weight: 1332 gg

作品番号: GL 1517

出所: purchase (02/03/1880)

plate mark (reverse side): Gittermarke

monogram (reverse side): C P

詳記: Ovale Platte mit Triton und Nereide, graviert, nach Zeichnung von Eisenmenger

セクション: Glass and Ceramics Collection

コレクション: [glass collection](#)

Exhibitions:

[GLITZ AND GLAMOR: 200 Years of Lobmeyr](#), MAK – Museum of Applied Arts, Vienna, 07/06/2023 ~ 24/09/2023

[MAK DESIGN LABOR <bis 2019>](#), MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, 13/05/2014 ~ 31/03/2019

[Meisterwerke des Historismus - Glas, Keramik, Metall, Email](#), Österreichische Postsparkasse, 15/11/1983 ~

13/01/1984

100 Jahre Österreichisches Museum für angewandte  
Kunst. Kunstgewerbe des Historismus, Österreichisches

Museum für angewandte Kunst, 16/12/1964 ~

07/06/1965