



**MAK**

## Objectdetail

---



Object name: [garment ornament](#)

Title: Rosette

Production:

design: [Meister 'AVB'](#), 4th quarter of the 16th century

design: [Meister 'AB'](#), [Cluj-Napoca / Klausenburg /](#)

[Koložsvár](#), 4th quarter of the 16th century

execution: [Meister 'AB'](#), [Cluj-Napoca / Klausenburg /](#)

[Koložsvár](#), 4th quarter of the 16th century

execution: [Meister 'AVB'](#), [Cluj-Napoca / Klausenburg /](#)

[Koložsvár](#), 4th quarter of the 16th century

Material: [gold <metal>](#), [enamel](#), [baroque pearl](#)

Technique: [enameled](#)

Measurements:

diameter: 2.3 cm

Inventory number: BJ 937-2

Acquisition: purchase (1881)

hallmark: Monogramm 'AB' od. 'AVB'

Associated object:

Kopie von zwei in den Haller Edelsteinkronen

eingesetzten Damenschmuckstücken mit drei bzw. einer Perle von J. Krainer ([KI 3828-9](#))

Description: Zum "Haller Schmuck" Ensemble gehörend

Department: Metal Collection and Wiener Werkstätte

Archive

Collection: [metal collection](#)

Exhibitions:

[THE FEST. Zwischen Repräsentation und Aufruhr](#), MAK –

Museum of Applied Arts, Vienna, 14/12/2022 to

07/05/2023