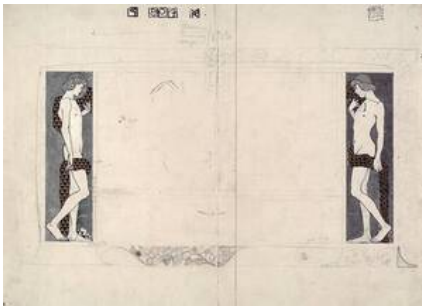


Objektdetail



Objektbezeichnung: [Entwurf](#)

Titel: Entwurf zu einer Kassette (vom Bearbeiter vergebener Titel), "Kassette" (Originaltitel)

Entstehung / Datierung:

Produktion: [Wiener Werkstätte](#)

Entwurf: [Koloman Moser](#), [Wien](#), 1905 bis 12.02.1906

Material: [Buntstift](#), [Bleistift](#), [Papier](#), [Tusche](#), [Deckweiß](#)

Technik: [Aquarell](#)

Maßangaben:

Höhe: 33 cm

Breite: 44.5 cm

Inventarnummer: KI 12564-18-1

Provenienz: Schenkung / Donation (1955)

Signatur (mittig oben): KM [Stempel]

Text am Objekt (mittig oben): Pflaumer Ponocny Meyer

Modellnummer (links oben): S 507 (S t.)

Assoziiertes Objekt:

Dokumentation: "KASSETTE" ([WWMB 8-S-507](#))

Abbildung des ausgeführten Objekts: "Kassette" ([WWE 93-32-4](#))

Abbildung des ausgeführten Objekts: "Kassette" ([WWE 93-32-6](#))

Prunkkassette ([GO 1397](#))

Abteilung: Bibliothek und Kunstblättersammlung

Sammlung: [Archiv der Wiener Werkstätte](#),
[Entwurfszeichnungen der Wiener Werkstätte](#)

Ausstellungen:

[Koloman Moser. Universalkünstler zwischen Gustav Klimt und Josef Hoffmann](#), Museum Villa Stuck, 23.05.2019 bis

15.09.2019

Koloman Moser: Designing Modern Vienna 1897-1907,

Neue Galerie New York, 23.05.2013 bis 02.09.2013