



MAK

Objectdetail



Object name: [garment ornament](#)

Title: Rosette

Production:

design: [Meister 'AB' \(?\)](#), [Cluj-Napoca / Klausenburg / Kolozsvár](#), 4th quarter of the 16th century

execution: [Meister 'AB' \(?\)](#), [Cluj-Napoca / Klausenburg / Kolozsvár](#), 4th quarter of the 16th century

design: [Meister 'AVB' \(?\)](#), [Cluj-Napoca / Klausenburg / Kolozsvár](#), 4th quarter of the 16th century

execution: [Meister 'AVB' \(?\)](#), [Cluj-Napoca / Klausenburg / Kolozsvár](#), 4th quarter of the 16th century

Material: [gold <metal>](#), [enamel](#), [baroque pearl](#)

Technique: [enameled](#)

Measurements:

diameter: 2.3 cm

Inventory number: BJ 937-1

Acquisition: purchase (1881)

hallmark: Monogramm 'AB' od. 'AVB'

Associated object:

Kopie von zwei in den Haller Edelsteinkronen eingesetzten Damenschmuckstücken mit drei bzw. einer Perle von J. Krainer ([KI 3828-9](#))

Description: Zum "Haller Schmuck" Ensemble gehörend

Department: Metal Collection and Wiener Werkstätte Archive

Collection: [metal collection](#)

Exhibitions:

[THE FEST. Zwischen Repräsentation und Aufruhr](#), MAK – Museum of Applied Arts, Vienna, 14/12/2022 to 07/05/2023