

Objectdetail



作品分類: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [浮世絵](#)

題名: 新吉原京町壺丁目岡本屋内 巻の尾, 奉納手拭 (揃物名)

作者 / 制作年代:

作者: [無名](#), [nihon \(nippon\) 日本](#), about 1820

デザイン: [初代歌川國貞](#)

school: [国貞派](#)

school: [歌川派](#)

版元: [伊勢屋利兵衛](#)

時代/王朝/様式: [Bunsei \(1818-1830\)](#)

材料: [paper](#)

測定:

縦幅: 38.8 センチ

横幅: 26.5 センチ

作品番号: KI 7627-25

出所: purchase (1905)

signature: 五渡亭國貞画

mark: kiwame

関連品:

[新吉原京町壺丁目 岡本屋内 巻の尾 \(BI 17430-18\)](#)

詳記: gleiches Bild: vgl. BI 17430-18 Gototei Kunisadaga 五渡亭國貞画 Serie von Kurtisanen. Der Serientitel, der Name, das Wappen des Hauses, zu dem die Kurtisane gehört und ihr eigener Name sind auf einer Fläche, die in der Art eines tenuguis (Schweiß-/Wasch-/Handtuch aus Baumwolle) gestaltet ist, zu erkennen. Die Kurtisane schmiegt sich an ihr futon (Bettzeug). Je höher der Rang, desto luxuriöser das Bettzeug der Kurtisane. Der Kimono ist violettfarben und hat ein Wellen- (ryūsui moyō 流水模様) und Kirschblütenmuster.

セクション: アジアコレクション

コレクション: [Ukiyo-e collection](#),
[ハインリッヒ・シーボルトコレクション](#)