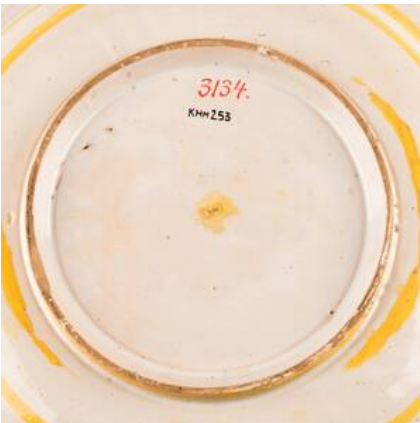


## Objektdetail

---



Objektbezeichnung: **Schüssel**

Entstehung / Datierung:

Manufaktur: **Ippolito Rombaldoni, Urbania**, 1650 bis 1679

Material: **Majolika**

Technik: **glasiert, bemalt**

Maßangaben:

Durchmesser: 42.3 cm

Höhe: 5.5 cm

Gewicht: 2114 g

Inventarnummer: KHM 253

Provenienz: Tausch (1940)

Text am Objekt (Oberseite): OVIDII METAM

Inventarnummer (Unterseite): 3134.

Etikett (Unterseite): 3134

Beschreibung: Schüssel, mit flachem Rand. In Berglandschaft stehend vor einer Eiche Callisto, die Linke an die Brust gelegt, die Rechte den Bogen haltend. Neben ihr, die Rechte zärtlich auf Callistos Schulter legend, in der Linken den Bogen haltend Jupiter in der Gestalt ihrer Herrin Diana. Zu seinen Füßen der Adler mit dem Blitzbündel. Im Hintergrund rechts die beiden, unbekleidet, Callisto erschreckt aufschreiend, neben ihnen der Adler, links nackte Frauen, wahrscheinlich die anderen Nymphen Dianas. Die Darstellung geht über Spiegel und Rand. Vorne ein Schriftband, darin: "OVIDII METAM". Rückseite: gelbe konzentrische Kreise Plate, Jupiter and Callisto By Ippolito Rombaldoni, Urbania, c1650–1679 MAK, KHM 253 Source: KHM (no. 3134) Provenance: Imperial Schatzkammer, Vienna Tin-glazed front and back; yellow rings on the back Ø 42.3 cm Condition: minor edge chips TIN-GLAZE AND

IMAGE CULTURE The MAK Maiolica Collection in Its  
Wider Context, Wien 2022, Kat.Nr. 111 mit Abb., S. 158f  
Abteilung: Glas und Keramik

Sammlung: Keramik <Sammlung>

Ausstellungen:

ZINNGLASUR UND BILDKULTUR. Die Majolikasammlung  
des MAK im Kontext ihrer Geschichte, MAK – Museum für  
angewandte Kunst, 06.04.2022 bis 07.08.2022