

Objectdetail



Object name: [bowl](#)

Production:

manufacturer: [Ippolito Rombaldoni, Urbania](#), 1650 to 1679

Material: [maiolica](#)

Technique: [glazed, painted](#)

Measurements:

diameter: 41 cm

height: 6.9 cm

weight: 2042 g

Inventory number: KHM 252

Acquisition: exchange (1940)

text on object (Oberseite): OVIDII METÂ

inventory number (reverse side): 2510.

label (reverse side): 2510

Description: Schüssel; mit flachem leicht schiefen Rand. In Berglandschaft stehend Minerva mit Helm, Schild und Speer und der Eule zu ihren Füßen. Sie ist gegen eine Felshöhle gewandt, wo die von ihr in ein Ungeheuer mit Fledermausflügeln und Schlangenhaaren verwandelte Gorgo sitzt. Um die Höhle Schlangen. An einen Hügel gelehnt eine Bretttertüre. Die Darstellung geht über Spiegel und Rand. Vorn am Rand eine Kartusche, darin: "OVIDII METÂ". Rückseite: gelbe konzentrische Kreise
 Plate, Minerva at the cave of Envy By Ippolito Rombaldoni, Urbania, c1650–1679 MAK, KHM 252
 Source: KHM (no. 2510) Provenance: Imperial Schatzkammer, Vienna Tin-glazed front and back; yellow rings on the back Ø 41 cm Condition: minor edge chips
 TIN-GLAZE AND IMAGE CULTURE The MAK Maiolica Collection in Its Wider Context, Wien 2022, Kat.Nr. 113 mit Abb., S. 160f

Department: Glass and Ceramics Collection

Collection: [ceramics collection](#)

Exhibitions:

[ZINNGLASUR UND BILDKULTUR. Die Majolikasammlung des MAK im Kontext ihrer Geschichte](#), MAK – Museum of Applied Arts, Vienna, 06/04/2022 to 07/08/2022