

Objektdetail



Objektbezeichnung: **Schüssel**

Entstehung / Datierung:

Manufaktur: **Ippolito Rombaldoni, Urbania**, 1650 bis 1679

Material: **Majolika**

Technik: **glasiert, bemalt**

Maßangaben:

Durchmesser: 41 cm

Höhe: 6.9 cm

Gewicht: 2042 g

Inventarnummer: KHM 252

Provenienz: Tausch (1940)

Text am Objekt (Oberseite): OVIDII METÆ

Inventarnummer (Unterseite): 2510.

Etikett (Unterseite): 2510

Beschreibung: Schüssel; mit flachem leicht schiefen Rand. In Berglandschaft stehend Minerva mit Helm, Schild und Speer und der Eule zu ihren Füßen. Sie ist gegen eine Felshöhle gewandt, wo die von ihr in ein Ungeheuer mit Fledermausflügeln und Schlangenhaaren verwandelte Gorgo sitzt. Um die Höhle Schlangen. An einen Hügel gelehnt eine Brettertüre. Die Darstellung geht über Spiegel und Rand. Vorn am Rand eine Kartusche, darin: "OVIDII METÆ". Rückseite: gelbe konzentrische Kreise

Plate, Minerva at the cave of Envy By Ippolito

Rombaldoni, Urbania, c1650–1679 MAK, KHM 252

Source: KHM (no. 2510) Provenance: Imperial

Schatzkammer, Vienna Tin-glazed front and back; yellow

rings on the back Ø 41 cm Condition: minor edge chips

TIN-GLAZE AND IMAGE CULTURE The MAK Maiolica

Collection in Its Wider Context, Wien 2022, Kat.Nr. 113

mit Abb., S. 160f

Abteilung: Glas und Keramik

Sammlung: Keramik <Sammlung>

Ausstellungen:

ZINNGLASUR UND BILDKULTUR. Die Majolikasammlung des MAK im Kontext ihrer Geschichte, MAK – Museum für angewandte Kunst, 06.04.2022 bis 07.08.2022