



MAK

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Fliese](#)

Titel: Storchenfigur

Entstehung / Datierung:

Händler: [A. L. Moore Glass Painter and Art Decorator, Stoke-on-Trent](#), vor 1896

Manufaktur: [Minton Hollins & Co, Stoke-on-Trent](#), vor 1896

Entwurf: [Arthur Louis Moore](#) (?)

Zeitraum: [Arts and Crafts Movement](#)

Material: [Keramik](#), [Glasur](#)

Technik: [gegossen](#), [glasiert](#), [geformt](#), [bemalt](#), [Transferdruck](#)

Maßangaben:

Länge: 18 cm

Breite: 18 cm

Tiefe cm

Gewicht g

Inventarnummer: HM 1931-4

Provenienz: Ankauf (18.03.1897)

Marke (Rückseite): A. L Moore Glass Painter and Art Decorator SOUTHAMPTON ROW, RUSSELL SQUARE LONDON, W.C.

Assoziiertes Objekt:

zusammengehörig: Flamingoartige Figur in Uferlandschaft ([HM 1931-1](#))

zusammengehörig: Storchenfigur ([HM 1931-2](#))

zusammengehörig: Storchenfigur ([HM 1931-3](#))

zusammengehörig: Storchenfigur ([HM 1931-5](#))

Beschreibung: Fünf Stück Fliesen, die zusammengesetzt eine Storchenfigur ergeben

Abteilung: Glas und Keramik

Sammlung: [Keramik <Sammlung>](#)

Ausstellungen:

Ein Schuss Rhythmus und Farbe. Englisches Textildesign
des ausgehenden 19. Jahrhunderts, MAK –

Österreichisches Museum für angewandte Kunst /
Gegenwartskunst, 06.02.2013 bis 13.10.2013