

Objectdetail



Object name: owl

Title: Dish

Production:

execution: anonymous, Iznik, about 1545

Period/Style/School: Ottoman Empire

Material / Technique: Quarz-Fritte-Keramik mit Dekor in Kobaltblau und Türkis unter der Glasur

Measurements:

height: 8.5 cm

diameter: 46 cm

Inventory number: OR 788

Acquisition: assumption (1907)

Description: Ottoman art blossomed in the middle of the 16th century. Designed by an unknown illuminator, this dish from Iznik is a showpiece of the era. Echoes of Timurid forms, as well as Chinese flower and bird painting, enhanced by the characteristically pinnate saz leaves, are found in the depiction. Similar leaves also embellish the Niche or Prayer Carpet (T 8327), whose production is likewise attributed to the Ottoman workshops of Sultan Suleiman the Magnificent (r. 1520–1566). (Wieninger, Johannes)

Unter Süleyman I. dem Prächtigen (1495–1566) erreichte das Osmanische Reich sowohl politisch als auch künstlerisch seinen Zenit. Ab ca. 1510 wird Gebrauchskeramik mit kobaltblauem Dekor hergestellt, nur kurze Zeit später ist direkter Einfluss chinesischen Porzellans nachweisbar. Der Entwurf zur blauen Schüssel in der Sammlung des MAK wird dem Umkreis des bedeutenden Illuminators und Leiters der Hofwerkstätten Kara Memi (tätig 1545–1566) zugeschrieben. Ist auch der Stil eindeutig persisch-osmanisch, so finden sich im

dargestellten Thema noch Anklänge an die chinesische Blumen-Vogel-Malerei“.

Department: Asia Collection

Collection: [Asia collection](#), [Handelsmuseum](#)

Exhibitions:

[MAK-Schausammlung Teppiche \(2014-2023\)](#), MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, 09/04/2014 to 08/01/2023