

Objectdetail



Object name: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [color woodcut](#)

Title: Tama river of Tōi in the province of Settsu,
unnamed: The six Tama rivers (Series)

Production:

execution: [anonymous](#), [Japan](#), 1847 to 1852

design: [Utagawa Kuniyoshi 歌川國芳](#)

school: [Kuniyoshi 国芳派 \(school\)](#)

publisher: [Sanoya Kihee 佐野屋喜兵衛](#)

Period/Style/School: [Koka-Kaei \(1844-1854\)](#)

Material: [paper](#)

Inventory number: BI 17430-48

Acquisition: legacy (1922)

signature: Ichiyūsai Kuniyoshiga

mark: Hama, Kinugasa

Associated object:

Tama river of Tōi in the province of Settsu ([BI 17430-47](#))

Tama river of Tōi in the province of Settsu ([BI 17430-49](#))

Tama river of Tōi in the province of Settsu ([KI 15104](#))

Description: mittlerer Teil des Triptychon (vgl. BI 17430-47 + BI 17430-49), gleiches Bild: vgl. KI 15104
Ichiyūsai Kuniyoshiga 一勇齋國芳画 Eine junge Frau sitzt auf einer Strohmatte. Vor sich hat sie ein Gerät stehen, in das der gerade gewebte Stoff eingespannt wurde. Sie ist im Begriff, ihn mit einem Holzschlägel zu bearbeiten. Auf ihrem Rücken ein Kleinkind.

Department: Asia Collection

Collection: [Ukiyo-e collection](#), [Richard Lieben collection](#)